UNO.

LETRA DE

ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

MUSICA DE

MARIANO MORES

ango 2 schowos!

ALBERTO MANCIONE

EDAMII

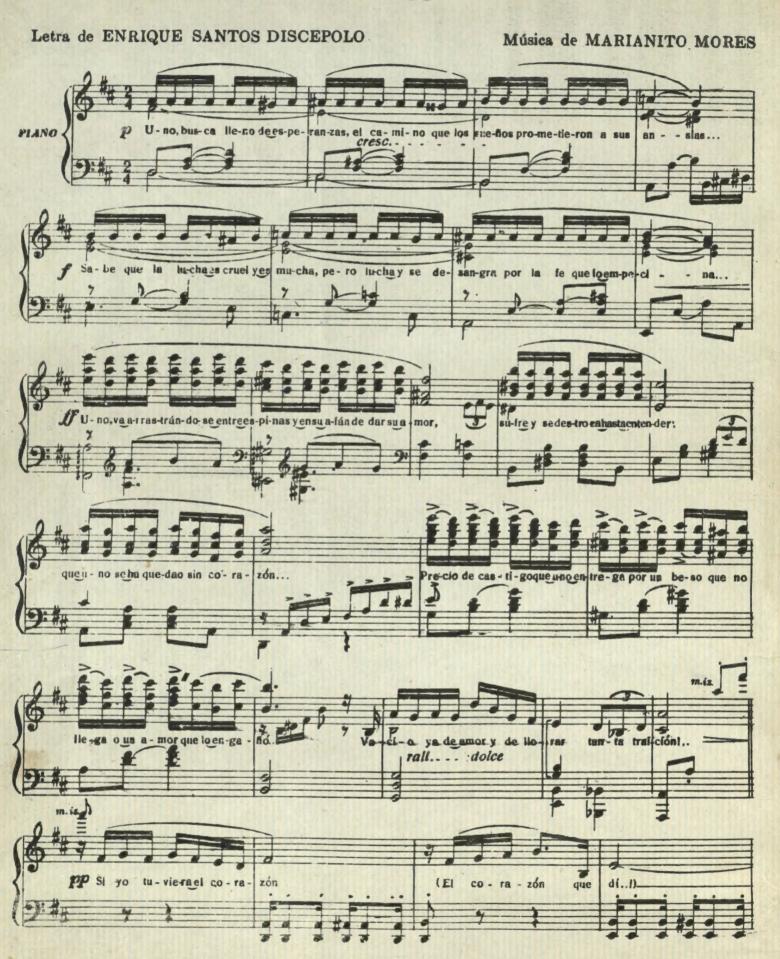
T. E. 40-1613

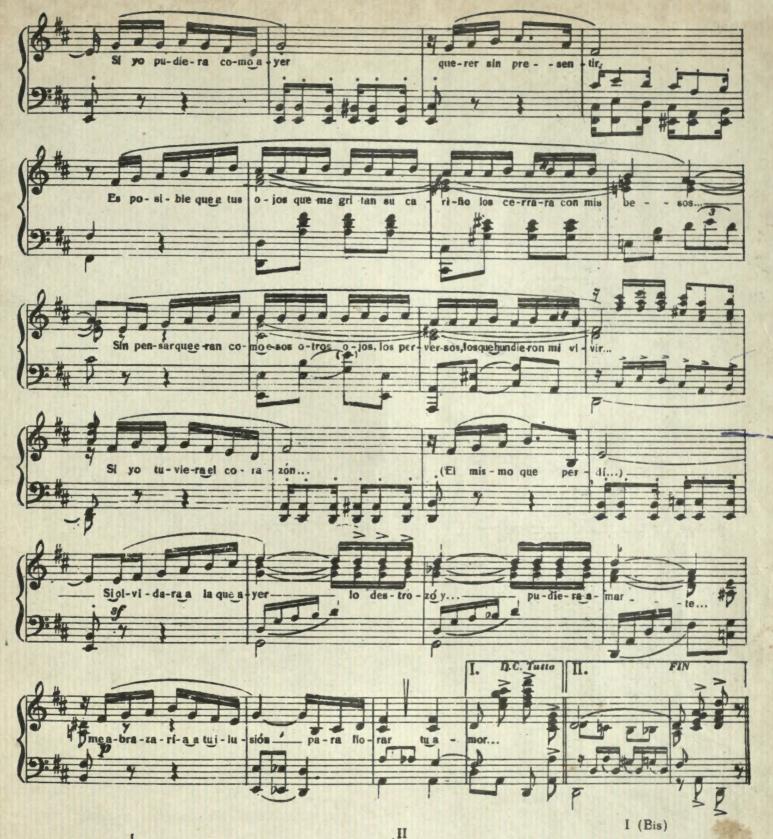
Soc. Resp. Ltda.

Capital \$ 50.000.
BUENOS AIRES

UNO!...

TANGO





Uno, busca lleno de esperanzas, el camino que los sueños prometieron a sus ansias... Sabe que la lucha es cruel y es mucha, pero lucha y se desangra por la fe que lo empecina... Uno, va arrastrándose entre espinas y en su afán de dar su amor, sutre y se destroza hasta entender: que uno se ha quedao sin corazón... Precio de castigo que uno entrega por un beso que no llega o un amor que lo engañó.....Vacío ya de amar y de llorar tanta traición.!

Si yo tuviera el corazón...

(El corazón que dí..!)

Si yo pudiera como ayer
querer sin presentir...

Es posible que a tus ojos
que me gritan su cariño
los cerrara con mis besos...

Sin pensar que eran como esos
otros ojos, los perversos,
los que hundieron mi vivir...

Si yo tuviera el corazón...

(El mismo que perdi..!)

Si olvidara a la que ayer
lo destrozó y... pudiera amarte...

me abrazaría a tu ilusión
para llorar tu amor...

Pero, Dios, te trajo a mi destino sin pensar que ya es muy tarde y no sabré cómo quererte... Déjame que llore como aquel que sufre en vida, la tortura de llorar su propia muerte... Pura como sos, habrias salvado mi esperanza con tu amor ... Uno está tan solo en su dolor... Uno está tan ciego en su penar... Pero un frio cruel que es peor que el odio -punto muerto de las almastumba horrenda de mi amor. maldijo para siempre v me robó ... toda ilusión . .!

(A la II Bis)

Toda la música del mundo en una Editorial Argentina

ILOS GRANDES SUCESOS DEL MOMENTO!

EL MILLONARIO	cha-cha-cha
DUERME MI AMOR	tango
DAME MI LIBERTAD	tango
VETE DE MI	bolero
ALADINO	
TUYA	
LAS MUCHACHAS	
FASCINACION	
PATRICIA MIA	
SIETE NOTAS DE AMOR	bolero
YO TENGO UN PECADO NUEVO	tango
BAHIA BLANCA	tango
CUATRO PALABRAS	bolero
GEMA	
SALVAME	
OTRO	
QUE DIGAN LO QUE QUIERAN .	

Pérez Prado y Alvey Hubert Giraud y Alberto Martinez Carlos Bahr y Manuel Sucher Virgilio Expósito y Homero Expósito R. Farias Cabanillas y J. Camilloni G. Malgoni u J. M. Contursi Billo Frometa F. D. Marchetti y F. García Giménez Pérez Prado y Alvey Santiago (Chago) Alvarudo Mariano Mores y Alberto Martínez Carlos Di Sarli Federico Baena Guincho Cisnero Atilio Bruni y Roberto Lambertucci Rovira y Duca Alberto Cosentino y Miguel Bucino

Y LOS EXITOS FUTUROS EN LAS SIGUIENTES NOVEDADES

. bolero
.bolero
. tango
.tango
.bolero-mamb
.tango
.bolero
.tango
. bolero
. merecumbé
. mambo
.tango
. milonga
.cha-cha-cha
. tango
tango
. baión
bolero
. tango
. calypso
. canción
. chipi-chipi
. Paso doble
candombe
. paso doble
bolero
titine
. tango
bolero

Pepe Carrera Mario de Jesús Eduardo Rovira Alfas y Tito Ríos Agustín Minotti y Carlos de Palma Santiago Adamini y P. V. Lambertucci Agustín Lara Demare y Majul Santiago (Chago) Alvarado Antonio Salcedo y Ronda Luné Pérez Prado Chabela Durán Alberto Mastra Gerardo González y Pedro Reig Miguel Nijensohn y Carmelo Volpe E. Cadicamo y M. Battistella E. Gutiérrez y Mario Nicoli Paquito Fonfrias E. Brameri y Cholo Hernández Don Fabián Guillermo Bermejo Gabriel Rodríguez Julio Aristeo y Carlos Branelli Mariano Mores y C. Castillo F. Naranjo y C. Murillo y F. G. Morcillo Teddy Fregoso Leo Daniderff y José Bahr Mariano Mores Carlos Arturo Briz

y sus obras argentinas en todo el mundo.